

സി.വി. ബാലകൃഷ്ണൻ-

എഴുത്തിന്റെ ദിശകൾ

എഡിറ്റർ:

ഡോ. എ. എം. ശ്രീധരൻ



സി.വി. ബാലകൃഷ്ണൻ- എഴുത്തിന്റെ ദിശകൾ

എഡിറ്റർ

ഡോ. എ.എം. ശ്രീധരൻ



ഡി സി ബുക്സ്

MALAYALAM LANGUAGE

C.V. Balakrishnan- Ezhuthinte Disakal

STUDY

Editor : Dr. A.M. Sreedharan

Rights Reserved

First Published August 2017

PUBLISHERS

D C Books, Kottayam 686 001

Kerala State, India

Literature News Portal: www.dcbooks.com

Online Bookstore: www.onlinestore.dcbooks.com

e-bookstore: ebooks.dcbooks.com

Customercare: customercare@dcbooks.com, 9846133336

DISTRIBUTORS

D C Books-Current Books

INDIA

D C BOOKS LIBRARY* CATALOGUING IN PUBLICATION DATA

C.V. Balakrishnan - ezhuthinte disakal.

272p; 21 cm.

ISBN 978-81-264-7664-0.

Editor : A.M. Sreedharan.

1. Literature. 2. Study. I. Sreedharan, A.M.

8Mo.09*-dc 22.

*(This is local variation of DDC number for Malayalam literature :
C.V. Balakrishnan - ezhutinte disakal.).

No part of this publication may be reproduced, or transmitted in any form
or by any means, without prior written permission of the publisher.

ISBN 978-81-264-7664-0.

Printed in India

at D C Press, Kottayam, INDIA.

D C BOOKS: THE FIRST INDIAN BOOK PUBLISHING HOUSE TO GET ISO CERTIFICATION

631/17-18-Sl.No. 17650-dcb 6768-500-10642-08-17 ltc. 17.0-p as- r rj- d ra

ഉള്ളടക്കം

ജീവനും പേരി തത്രപ്പെട്ട് ഒരു പരൽമീൻ നീന്തുന്ന ദിശകൾ... .. 11	എം.എ. റഹ്മാൻ
ഓർമ്മകൾ സ്വകാര്യസ്വത്തല്ല 17	എൻ. ശശിധരൻ
വളരുന്ന സാഹിത്യം 22	കെ.എസ്. രവികുമാർ
ആയുസ്സിന്റെ പുസ്തകം: രണ്ടാം വായന 25	പി.കെ. രാജശേഖരൻ
സർവ്വതലസ്‌പർശിയായ ആഖ്യാനം..... 33	സോമനാഥൻ പി.
സി.വി.യുടെ ദൃശ്യമെഴുത്ത്..... 48	ആർ.വി.എം. ദിവാകരൻ
മഴ: ഉടലിലേക്ക്, ഉണയിലേക്ക്..... 62	കെ.ബി. പ്രസന്നകുമാർ
ആറ്റരികത്തു നട്ടിരിക്കുന്നതും തക്കകാലത്തു ഫലം കായ്ക്കു ന്നതും ഇല വാടാത്തതുമായ കമാസാഹിത്യം..... 67	ബാബു ചെറിയാൻ
മലയാളനോവൽ സി.വി. ബാലകൃഷ്ണനിലേക്ക്..... 84	ജോസഫ് സ്കറിയ
ശിഥിലബന്ധങ്ങളുടെ മുറിഞ്ഞ നൂലിഴകൾ 87	ജോളി സക്കറിയ
മണ്ണിൽ മുളച്ച കഥകൾ..... 93	സോമൻ കടലൂർ
രതിയുടെ ഭൂപടങ്ങൾ..... 103	ബെറ്റിമോൾ മാത്യു
ജനപദങ്ങൾ, വംശങ്ങൾ, ഭാഷകൾ 110	എ.വി. പവിത്രൻ

ആനന്ദത്തിന്റെ വിസ്മയപാതകൾ.....	117
വന്ദന ബി.	
സന്മാർഗ്ഗസന്ദേശങ്ങളുടെ ആത്മകഥ എന്ന നിലയിൽ ആധുനികകഥയുടെ തുടർജീവിതം.....	133
ഡോ. അജിത്ത് എം.എസ്.	
സാഹിത്യവും ചരിത്രവും: നോവൽദേശത്തെ ഭാവനചെയ്യുമ്പോൾ ...	143
എം.ആർ. മഹേഷ്	
തിരക്കഥാപഠനം 'ഓർമ്മമാത്രം'—ആഖ്യാന മണ്ഡലം.....	153
ഡോമനിക് ജെ. കാട്ടൂർ	
ആയുസ്സിന്റെ പുസ്തകത്തിലെ ജീവിതാഖ്യാനങ്ങൾ	157
ജോബിൻ ചാമക്കാല	
പുറംവഴി അകത്തേക്കോടുന്ന വണ്ടികൾ	162
ദീപമോൾ മാത്യു	
'ദിശ' ആധുനികതയുടെ അധോലോകങ്ങൾ.....	172
നസീറ എം.എസ്.	
ഭക്ഷണം ശരീരം രതി	180
സി. ഗണേഷ്	
പുരാവൃത്തം: ദേശാഖ്യാനത്തിലെ ചെറുത്തു നില്പുകൾ.....	190
ഡോ. മുഹമ്മദ് റാഫി എൻ.വി.	
സി.വി. ബാലകൃഷ്ണനും പുരോഗമനസാഹിത്യ പ്രസ്ഥാനവും....	198
ഗണേശൻ വി.	
പാപത്തിന്റെ മുദ്രകൾ.....	230
ഡോ. എം.ഡി. മനോജ്	
പെയ്തൊഴിയാത്ത പുമരം.....	236
ലീമ വി.കെ.	
ഏതേതോ സരണികളും ഓർമ്മയുടെ പച്ചത്തുരുത്തുകളും	241
എലിസബത്ത്	
അഭിമുഖം: കേരളത്തിൽ എഴുത്ത് തുടരേണ്ടത് ഒരാവശ്യമാണോ? .	246
ഉമർ തറമൽ	
അഭിമുഖം:ഏതേതോ സരണികളിൽ.....	258
സി.വി. ബാലകൃഷ്ണൻ/സന്തോഷ് പനയാൽ	

ആയുസ്സിന്റെ പുസ്തകത്തിലെ
ജീവിതാവ്യായനങ്ങൾ
ജോബിൻ ചാമക്കാല

ബലിബോധത്തിന്റെ അതിശക്തമായ സാന്നിധ്യമാണ് ആയുസ്സിന്റെ പുസ്തകത്തെ ശ്രദ്ധേയമാക്കുന്ന ഒരു സുപ്രധാന ഘടകം. ജീവിതത്തിന്റെ യാഗവേദിയിൽ ബലിയായിത്തീരുന്ന വ്യക്തികളുടെ ജീവിത ചിത്രണമാണിത്. രതി, പാപം, ബലി എന്നിങ്ങനെയുള്ള ഒരു ശ്രേണി കരണത്തിലൂടെയാണ് ഈ അനുഭവങ്ങളെ നോവലിസ്റ്റ് ആവിഷ്കരിക്കുന്നത്. ജീവിതത്തിന്റെ നിർണായകസന്ദർഭങ്ങളിൽ അടിപതറിപ്പോകുന്ന നിരവധി കഥാപാത്രങ്ങൾ ഈ നോവലിലുണ്ട്. ഏകാന്തതയും വിഷാദവും നോവലിന്റെ ഭാവമണ്ഡലത്തെ ദീപ്തമാക്കുന്നു. പാപത്തെയും മരണത്തെയും കുറിച്ചുള്ള ആഖ്യാനങ്ങളിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന രൂപകങ്ങളെല്ലാം ബൈബിൾ അന്തരീക്ഷത്തിൽനിന്നും കടംകൊണ്ടവയാണ്. ബൈബിളിന്റെ മുഖ്യദർശനത്തെയും ആഖ്യാനഘടനയെയും പിൻപറ്റുവാൻ നോവലിസ്റ്റ് യഥാശക്തി ശ്രമിക്കുന്നുമുണ്ട്. ബൈബിൾ കഥാപാത്രങ്ങളുടെ പുതിയ കാലത്തെ പിറവികളായി ഈ നോവലിലെ വ്യക്തികളെ കരുതാം.




വിഷാദത്തിന്റെയും ദുരന്തത്തിന്റെയും വിഭിന്നവർണ്ണങ്ങളിലുള്ള പ്രതീകങ്ങളാണ് ആയുസ്സിന്റെ പുസ്തകത്തിന്റെ കഥാപാത്രങ്ങളായി കടന്നുവരുന്നത്. യോഹന്നാൻ, യാക്കോബ്, സ്കറിയ, സാമുവൽസാർ, റാഹേൽ, പൗലോ, തോമ, മേരി, സാറ, റോസമ്മ എന്നിവരുടെയൊക്കെ വിലാപവേഗങ്ങളെ അളക്കുവാനോ താരതമ്യം ചെയ്യുവാനോ ജീവിതത്തിന്റെ ഏതു മാനദണ്ഡമാണ് നമുക്ക് ഉപയോഗിക്കാനാവുക? അർദ്ധപരിഷ്കൃതവും യഥാതഥവുമായ ഭൂമിക നൽകി ജീവിതരഹസ്യങ്ങളെ നോവലിസ്റ്റ് സംയോജിപ്പിക്കുന്നു. റിയലിസവും മിസ്റ്റിസിസവും കാല്പനികതയും സജീവമായി സംഗമിക്കുന്നു. ബിംബ-പ്രതീകങ്ങൾ തങ്ങളുടെ സാന്നിധ്യത്തെ അനുനിമിഷം വ്യക്തമാക്കുകയും അർത്ഥത്തെ ഉറപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. മദ്ധ്യകേരളത്തിലെ നസ്രാണികളുടെ ജീവിതശൈലിയും സംസ്കാരവും ഭാഷയും കേവലമായി അവതരിപ്പിക്കപ്പെടുന്ന നിരവധി നോവലുകളിൽനിന്ന് ആയുസ്സിന്റെ പുസ്തകം വ്യത്യസ്തമാകുന്നതിന്റെ കാരണവും ഇതുതന്നെ.

നോവലിലെ ഭാഷയെ നിഷ്കൃഷ്ടമായി അപഗ്രഥിക്കുമ്പോൾ രണ്ടു തരത്തിലുള്ള പ്രഭേദങ്ങൾ ദർശനീയമാകും. ബൈബിളിന്റെ ബാഹ്യ

സി.വി. ബാലകൃഷ്ണൻ- എഴുത്തിന്റെ ദിശകൾ

മലയാളിയുടെ ഭാവുകത്വപരിണാമത്തിൽ വലിയ സ്വാധീനം ചെലുത്തിയ എഴുത്തുകാരനാണ് സി.വി. ബാലകൃഷ്ണൻ. കഥാകാരൻ, തിരക്കഥാകൃത്ത്, ഉപന്യാസകാരൻ, സാംസ്കാരിക വിമർശകൻ തുടങ്ങി വൈവിധ്യമാർന്ന മേഖലകളിൽ ബാലകൃഷ്ണൻ സർഗ്ഗാത്മകമായി വിഹരിച്ചു. അവിഭക്തകണ്ണൂർ ജില്ലയിലെ പയന്നൂരിൽ അന്നൂർ ഗ്രാമത്തിൽ ജനിച്ച കേരളത്തിന്റെ സാമൂഹിക സാംസ്കാരിക മേഖലയിലെ അനിഷേധ്യസാന്നിധ്യമായി മാറിയ സി.വി. ബാലകൃഷ്ണന്റെ സർവ്വാഭ്യന്തരമായ വ്യക്തിത്വത്തെ അടയാളപ്പെടുത്തുന്നതാണ് ഈ പുസ്തകം. സി.വി.യുടെ കൃതികളുടെ വ്യത്യസ്ത അടരുകളെ പരിചയപ്പെടുത്തുന്ന വിധത്തിലാണ് പുസ്തകം സംവിധാനം ചെയ്തിട്ടുള്ളത്.

കവർ ഡിസൈൻ: ഡി സി ഡിസൈൻ സ്റ്റുഡിയോ

 ഡി സി ബുക്സ് www.dcbooks.com	<p>ISBN 978-61-264-7664-0 00001</p>  9 788126 476640	
<p>പഠനം</p>	<p>E-book available</p>	